

de méditations. Elle fournit des idées à l'état d'embryon qui pourraient être développées et mûries pour devenir des choses vivantes.

L'imagination

Le second grand don que l'homme ait reçu est son imagination, par laquelle il peut prendre une telle idée embryonnaire inspirée, la développer, l'enrichir et la reconstruire mentalement, dans un monde mental qui ne connaît aucune limite. Grâce à cette faculté, il peut construire des entités à partir de matière invisible et de substances intangibles, comme par exemple un édifice ou une nation immatériels et intangibles. Dans son esprit, il peut créer des choses aussi bien possibles qu'impossibles. Il peut concevoir des objectifs qui ne seront à atteindre que plus tard. Son imagination est comme l'esquisse des plus grands architectes qui peuvent ébaucher et planifier ce qui devrait être fait si l'on ne tenait compte ni du coût, ni des délais, ni des conditions extérieures. Avec elle, l'homme peut entourer sa conscience d'images de futurs objectifs et les maintenir devant lui comme des idéaux vers lesquels tous ses efforts doivent être dirigés. L'imagination est la clarté qui mène l'homme vers l'avant ; elle est la lumière dorée qui a toujours guidé le mouvement de l'évolution humaine à travers les époques les plus sombres.

La création mentale

La troisième grande bénédiction dont l'homme jouit est le pouvoir de création mentale. Celui-ci est différent de l'imagination, car l'homme qui développe ses facultés de création mentale reprend l'un après l'autre les plans et les dessins conçus dans son imagination et les reconstruit, non pas dans des substances intangibles et invisibles, mais dans une essence très tangible. Celle-ci s'irradie de

l'esprit humain dans l'espace et se matérialise en des formes concrètes, définies, matérielles, celles à partir desquelles le monde a été construit et l'univers entier manifesté.

La création mentale est le procédé que Dieu utilisa lorsqu'Il conçut l'idée d'un monde pour l'homme et que par Son souffle il émana de Sa conscience la puissance des lois qui mettent en mouvement tout ce qui avait été conçu dans Son imagination. Du chaos et de l'obscurité sortirent la forme et la lumière, et la forme des choses fut changée en la grande diversité de la nature. Tout ce qui vit fut conçu et créé de la même manière et, en dernier, l'homme fut créé par ce même grand pouvoir.

C'est alors que l'homme reçut de Dieu ce pouvoir divin pour continuer la création qu'Il avait commencée. L'homme peut imaginer de grandes choses et les maintenir dans sa conscience comme des idées à atteindre ou en lesquelles placer ses rêves, ses espoirs et ses prières. Mais celui qui utilise sa faculté de création mentale prend chaque entité imaginaire de conception humaine et, en se concentrant et en focalisant le pouvoir créateur de son être sur celle-ci, la transforme en une manifestation concrète, matérielle.

Le mystique ne sait que trop bien la valeur et le danger, le bon et le mauvais, qui résident dans ce pouvoir de création mentale. Il sait que s'il tient une image dans son esprit et qu'il lui donne les vibrations d'une possibilité vivante, et s'il proclame prophétiquement que cette image va être créée, il provoque cette création. Il la crée dans le monde de l'actualité, en la transférant du monde de la réalité à celui des manifestations matérielles. Il sait qu'à chaque heure du jour qui passe, ce qu'il a porté dans son imagination et auquel il permet maintenant de passer dans la chambre de l'alchimie mentale peut instantanément se cristalliser dans une forme terrestre. Il doit donc avoir un esprit pur. Ce qu'il conçoit avec

son imagination doit être pur et saint. Il doit préserver la chambre de l'alchimie mentale si claire, si saine et d'un niveau si élevé qu'aucune pensée discordante ni aucun concept impie de son imagination terrestre ne puissent y prendre forme, s'y développer et naître dans le monde de l'actualité.

L'évolution humaine est le résultat de l'inspiration cosmique, de l'imagination humaine et de la création mentale divine. Mais lorsque, parmi ces trois facultés, celle du milieu vient à manquer, c'est-à-dire que l'on n'a pas permis à l'imagination de se développer ou qu'elle n'est pas utilisée, l'être humain stagne et devient un esclave du passé et une victime du présent. Autour de lui ne s'élève aucune colline sur laquelle il puisse monter pour voir la grande perspective des vallées et des plaines de l'avenir. Aucun bateau ne l'attend au port pour l'emmener du pays du passé et de ce qui est vieux vers celui de l'avenir et de ce qui est nouveau.

C'est pourquoi, permettez à votre imagination de prendre de l'importance. Construisez-la jusqu'à ce qu'elle soit pleine chaque jour et à chaque heure des images que les leçons du passé et les épreuves du présent suggèrent à votre conscience. Analysez alors ces choses imaginaires, sélectionnez les meilleures et transformez-les dans le laboratoire de vos pouvoirs créateurs. Laissez la Conscience Divine qui s'irradie à travers vous les reconstruire, les illuminer de ses rayons, et les amener dans votre vie et dans celle de vos proches, apportant alors au monde les atouts de l'avenir et les beautés de l'évolution de l'homme.

