

## SOMMAIRE

<b>Les Rosicruciens se souviennent</b> .....	2
<b>Imagination et création mentale</b> , par H. S. Lewis .....	5
<b>Science et Connaissance</b> , par M. Bénot .....	9
<b>Convocation</b> , par J. Di Tomaso .....	24
<b>La voie Huna vers le Soi</b> , par G. Cronick .....	27
<b>Une solution à la crise de l'éducation :</b> <b>le dialogue des cultures</b> , par M. Boudet .....	34
<b>Plaidoyer pour des rythmes heureux</b> , par M. Conan .....	43

**COUVERTURE** : *L'étang au bord de la forêt*, peinture à l'huile de Harvey Spencer Lewis (Photo A.M.O.R.C.). Se reporter à la page 2 et à l'article page 5.

Cette revue trimestrielle est publiée par la Diffusion Rosicrucienne et sous l'égide de l'Ancien et Mystique Ordre de la Rose-Croix, mondialement connu sous le sigle « A.M.O.R.C. ». Dans tous les pays où il est actif, il est reconnu comme une Organisation philosophique, initiatique et traditionnelle, qui perpétue la Connaissance que les Initiés se sont transmise depuis la plus haute Antiquité. Parfois désigné sous le vocable « *Ordre de la Rose-Croix A.M.O.R.C.* » pour associer son nom traditionnel au sigle sous lequel il est connu actuellement, il a pour devise : « *La plus large tolérance dans la plus stricte indépendance* ».

En raison même de son origine, de sa nature et de son but, l'A.M.O.R.C. n'est pas une religion. Il n'est pas non plus une secte. De surcroît, il est totalement apolitique. Ouvert aux hommes et aux femmes de toute confession religieuse et de tout milieu social, il propose ses enseignements séculaires à tous ceux et à toutes celles qui s'intéressent à la philosophie et à la spiritualité. Dans son symbole, qui n'a aucune connotation religieuse, la croix représente le corps physique de l'homme et la rose son âme en voie d'évolution.

Publication trimestrielle

Directeur : Serge Toussaint  
Rédactrice : Nelly Lopetuso

Sauf mention spéciale, les articles publiés dans cette revue ne représentent pas la pensée officielle de l'A.M.O.R.C. mais uniquement celle de leurs auteurs. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Tous droits de reproduction réservés.

Impression : Coopérative de l'A.M.O.R.C. 02.32.35.39.78



Abonnement annuel : 20 €

Le numéro : 6 €

Ces prix sont valables pour la France et l'étranger.

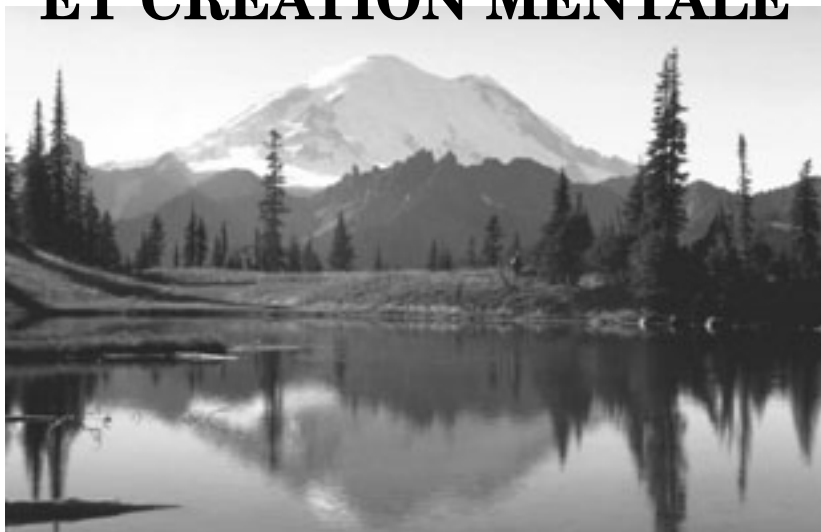
Les abonnements peuvent être réglés par chèque bancaire, mandat ou chèque postal adressé à :

A.M.O.R.C.

Château d'Omonville  
27110 Le Tremblay - France

Internet : [www.rose-croix.org](http://www.rose-croix.org)

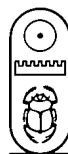
# IMAGINATION ET CRÉATION MENTALE



*par Harvey Spencer Lewis, F.R.C.  
Imperator de l'A.M.O.R.C. de 1915 à 1939*

L'imagination est le grand pouvoir créateur du corps humain. C'est elle qui construit les villes, qui pose des ponts au-dessus des rivières, qui creuse des tunnels dans les montagnes, qui couvre les océans de bateaux, les vallées et les collines de chemins de fer, et qui remplit le ciel d'avions. Elle change les coutumes et les habitudes des hommes, leurs vêtements et leur nourriture, leurs langues et leurs manières de penser. En fait, l'imagination est la clef de l'évolution humaine, et je suis d'accord avec Napoléon qui estimait qu'elle finirait par conquérir le monde car elle maîtriserait tous les éléments des concepts humains.

Celui qui manque d'imagination, qui ne l'utilise pas, ou qui n'a pas permis à cette faculté divine et peu commune de se développer, est lié par les anciennes traditions et coutumes. L'avenir, dans tous les stades de sa création, lui est caché. Un tel individu ne peut vivre que dans le passé car il ne peut rien prévoir, et par là même, il manque certainement d'ambition et de désirs créateurs.



## **La révélation cosmique**

Les nouvelles connaissances, les nouvelles idées, tout ce qui est nouveau entre dans la vie de l'homme de trois manières. La première est la révélation cosmique : l'harmonisation avec l'Intelligence Cosmique et avec la Conscience Divine révèle graduellement à la conscience de l'homme la grande Sagesse intemporelle qui embrasse à la fois le passé, le présent et l'avenir. Cette sagesse l'inspire, l'instruit, le guide et le pousse à avancer. Elle lui apprend les leçons tirées des erreurs de l'existence humaine et l'influence pour qu'il n'en fasse pas de similaires dans l'avenir. Elle pose les bases de contemplations ou de méditations. Elle fournit des idées à l'état d'embryon qui pourraient être développées et mûries pour devenir des choses vivantes.

## **L'imagination**

Le second grand don que l'homme ait reçu est son imagination, par laquelle il peut prendre une telle idée embryonnaire inspirée, la développer, l'enrichir et la reconstruire mentalement, dans un monde mental qui ne connaît aucune limite. Grâce à cette faculté, il peut construire des entités à partir de matière invisible et de substances intangibles, comme par exemple un édifice ou une nation immatériels et intangibles. Dans son esprit, il peut créer des choses aussi bien possibles qu'impossibles. Il peut concevoir des objectifs qui ne seront à atteindre que plus tard. Son imagination est comme l'esquisse des plus grands architectes qui peuvent ébaucher et planifier ce qui devrait être fait si l'on ne tenait compte ni du coût, ni des délais, ni des conditions extérieures. Avec elle, l'homme peut entourer sa conscience d'images de futurs objectifs et les maintenir devant lui comme des idéaux vers lesquels tous ses efforts doivent être dirigés. L'imagination est la clarté qui mène l'homme vers l'avant ; elle est la lumière dorée qui a toujours guidé le mouvement de l'évolution humaine à travers les époques les plus sombres.

## **La création mentale**

La troisième grande bénédiction dont l'homme jouit est le pouvoir de création mentale. Celui-ci est différent de l'imagination, car l'homme qui développe ses facultés de création mentale reprend l'un après l'autre les plans et les dessins conçus dans son imagination et les

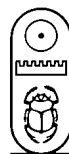
reconstruit, non pas dans des substances intangibles et invisibles, mais dans une essence très tangible. Celle-ci s'irradie de l'esprit humain dans l'espace et se matérialise en des formes concrètes, définies, matérielles, celles à partir desquelles le monde a été construit et l'univers entier manifesté.

La création mentale est le procédé que Dieu utilisa lorsqu'Il conçut l'idée d'un monde pour l'homme et que par Son souffle il émana de Sa conscience la puissance des lois qui mettent en mouvement tout ce qui avait été conçu dans Son imagination. Du chaos et de l'obscurité sortirent la forme et la lumière, et la forme des choses fut changée en la grande diversité de la nature. Tout ce qui vit fut conçu et créé de la même manière et, en dernier, l'homme fut créé par ce même grand pouvoir.

C'est alors que l'homme reçut de Dieu ce pouvoir divin pour continuer la création qu'Il avait commencée. L'homme peut imaginer de grandes choses et les maintenir dans sa conscience comme des idées à atteindre ou en lesquelles placer ses rêves, ses espoirs et ses prières. Mais celui qui utilise sa faculté de création mentale prend chaque entité imaginaire de conception humaine et, en se concentrant et en focalisant le pouvoir créateur de son être sur celle-ci, la transforme en une manifestation concrète, matérielle.

Le mystique ne sait que trop bien la valeur et le danger, le bon et le mauvais, qui résident dans ce pouvoir de création mentale. Il sait que s'il tient une image dans son esprit et qu'il lui donne les vibrations d'une possibilité vivante, et s'il proclame prophétiquement que cette image va être créée, il provoque cette création. Il la crée dans le monde de l'actualité, en la transférant du monde de la réalité à celui des manifestations matérielles. Il sait qu'à chaque heure du jour qui passe, ce qu'il a porté dans son imagination et auquel il permet maintenant de passer dans la chambre de l'alchimie mentale peut instantanément se cristalliser dans une forme terrestre. Il doit donc avoir un esprit pur. Ce qu'il conçoit avec son imagination doit être pur et saint. Il doit préserver la chambre de l'alchimie mentale si claire, si saine et d'un niveau si élevé qu'aucune pensée discordante ni aucun concept impie de son imagination terrestre ne puissent y prendre forme, s'y développer et naître dans le monde de l'actualité.

L'évolution humaine est le résultat de l'inspiration cosmique, de l'imagination humaine et de la création mentale divine. Mais lorsque,



parmi ces trois facultés, celle du milieu vient à manquer, c'est-à-dire que l'on n'a pas permis à l'imagination de se développer ou qu'elle n'est pas utilisée, l'être humain stagne et devient un esclave du passé et une victime du présent. Autour de lui ne s'élève aucune colline sur laquelle il puisse monter pour voir la grande perspective des vallées et des plaines de l'avenir. Aucun bateau ne l'attend au port pour l'emmener du pays du passé et de ce qui est vieux vers celui de l'avenir et de ce qui est nouveau.

C'est pourquoi, permettez à votre imagination de prendre de l'importance. Construisez-la jusqu'à ce qu'elle soit pleine chaque jour et à chaque heure des images que les leçons du passé et les épreuves du présent suggèrent à votre conscience. Analysez alors ces choses imaginaires, sélectionnez les meilleures et transformez-les dans le laboratoire de vos pouvoirs créateurs. Laissez la Conscience Divine qui s'irradie à travers vous les reconstruire, les illuminer de ses rayons, et les amener dans votre vie et dans celle de vos proches, apportant alors au monde les atouts de l'avenir et les beautés de l'évolution de l'homme.

